基隆 市106 學年度 第二學期 堵南 國民小學六年級客家語領域教學計畫表 設計者：客家語領域教學團隊

一、架構圖

**(客家語6下) 課程架構圖**

客家語六下

(第12冊)

第一單元

世界一家親

第二單元

山歌客家情

第一課

出國遶尞

第二課

天穿日

山歌欣賞　客家山歌

第三課

九腔十八調

第四課

歌仙──劉三妹

二、課程理念：

客家語教學基本理念，旨在培養兒童正確理解和靈活應用語文的能力，內容包括：  
1.使兒童具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。  
2.使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。  
3.培養兒童兼用客家語和本國語的習慣，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華。  
4.引導兒童學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

三、學生先備經驗或知識簡述

高年級要學習運用閩南語與人互動，關懷他人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展學生的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判斷能力以及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展其學習範疇。

四、課程目標

1.看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。  
2.聽力練習：練習聽懂教師說出的客家語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。  
3.說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。  
4.學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。  
5.能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。

五、教學策略建議

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是教學的重要環節，「聆聽」與「說話」是主要的活動方式。主要藉由課文中的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧等，達到學習目的。重點在於音義及語法的深究，亦即學習課文中「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞彙。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客家語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

指導學生藉由學習國家名稱、族群慶典的客家語說法，提升其國際觀，並能傳遞客家文化的精神和特色。

六、參考資料來源：

參考網站及書目

1.行政院客家委員會（<http://www.hakka.gov.tw/mp.asp?mp=1>）

2.臺北市政府客家事務委員會（<http://www.hakka.taipei.gov.tw/index2.asp>）

3.新北市政府客家事務局（<http://www.hakka-affairs.tpc.gov.tw/web/Home?command=display&page=flash>）

4.高雄市政府客家事務委員會（<http://w4.kcg.gov.tw/~chakcg/>）

5.屏東縣政府客家事務局（<http://www.pthg.gov.tw/planhab/>）

6.客家雜誌（<http://www.hakka.url.tw/yellowpage/index.html>）

7.北埔客家文化（<http://www.peipu.org/>）

8.客家世界網（<http://www.hakkaworld.com.tw/>）

9.客家諺語漫畫（<http://comic.hakkaworld.com.tw/>）

10.台灣客家文化數位發展協會（<http://www.hakka.url.tw/yellowpage/index.html>）

11.村村客家文化上網（<http://land.ihakka.net/>）

12.台灣客家音樂網（<http://music.ihakka.net/>）

13.客語教學電視節目（<http://www.ihakka.net/class/>）

14.六堆客家文化園區（<http://www.ihakka.net/2008ludue/>）

15.客家文物聯營館（<http://210.241.17.253/hakkaculfront/index.jsp>）

16.哈客網路學院（<http://elearning.hakka.gov.tw/>）

17.當代客家文學史料系統（<http://lit.ncl.edu.tw/hakka/>）

18.海外客家網（<http://global.ihakka.net/taiwan/hakka/index.php>）

19.臺灣客家語常用詞辭典（<http://hakka.dict.edu.tw/>）

20.臺灣客家文學館（<http://literature.ihakka.net/hakka/default.htm>）

21.臺灣客家話辭典（90）：徐兆泉編著，南天。

22.現代客語詞彙彙編續篇（93）：何石松、劉醇鑫編著，臺北市政府客家事務委員會。

23.客語發音學（95）：古國順、何石松、劉醇鑫著，五南。

24.客諺一百首（96）：何石松著，五南。

25.客語謎語（令子）欣賞（96）：何石松編著，五南。

26.形象化客話俗語1200句（96）：涂春景編著，五南。

27.客家歌謠（96）：風車編輯群，風車。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 1/22~1/26 | 第一單元世界一家親 | 第一課出國遶尞 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  2-3-2能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。  2-3-3能運用客家語完整的回答問題。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。  2.能了解並記住「歡喜靂天」、「金頂」、「鮮鮮」、「餳人」、「山歌溜天」、「騰雲駕霧」等語詞的意義及用法。  3.能了解各國的名勝古蹟及其特色。 | 學生查詢世界各國的名勝古蹟或旅遊勝地並發表。 | 活動一：出國遶尞  1.教師提問：  (1)阿弟牯歸屋下人，想愛去哪？  (2)佢兜愛仰般去？  (3)你識去哪位遶尞過？  (4)你識出國遶尞無？係到哪隻國家？  (5)該隻國家有那兜特別个光景？  (6)出國遶尞个感覺仰般？  (7)你還想愛去哪隻還吂去過个國家遶尞？  2.教師引導學生討論、發表，教師做統整。  3.教師解釋課文大意、語意及課文語詞。  4.教師領讀課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。  5.教師進行課文說白節奏練習。  6.教師播放教學CD，讓學生聆聽，並跟著念唱。  7.教師介紹課文中所提及各國的名勝古蹟及其特色。  8.教師請學生查詢世界各國的名勝古蹟或旅遊勝地，並於下次上課時進行分享。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 | 口頭評量  說白節奏  念唱練習 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 二、欣賞、表現與創新  六、文化學習與國際瞭解  七、規劃、組織與實踐 |
| 第二週 | 2/19~2/23 | 第一單元世界一家親 | 第一課出國遶尞 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  2-3-2能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。  2-3-3能運用客家語完整的回答問題。 | 1.能了解各國的名勝古蹟及其特色。  2.能用客家語說出「米國」、「巴西」、「德國」、「義大利」、「埃及」、「澳洲」等各國名稱。  3.能培養學生的世界觀。 | 1.師生共同複習課文說白節奏，及領讀並解釋課文語詞，分組做練習。  2.學習各個國家的名稱。 | 活動二：會講──歐、非、美、澳洲 1.複習課文及說白節奏。  2.教師提問：  (1)「啤酒節」摎「豬腳」係哪國个節日摎名產？  (2)哪國个麵最有名？  (3)「金字塔」係哪國有名个建築物？  (4)「無尾熊」係哪國原生種个動物？  (5)最有名个「自由女神」係在哪隻國家？  (6)第一個辦「嘉年華會」活動个係哪隻國家？  3.教師依據學生的回答，逐一書寫語詞。  4.教師領讀語詞，並說明「德國」、「義大利」、「埃及」、「澳洲」、「美國」、「巴西」等各國名稱、國旗及其各國的特色事物。  5.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。  6.請全班念得特別好的學生站起來做示範，或帶全班念。  7.教師請學生回家看世界各國國旗，並用客家話說出國家名稱。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 | 說白節奏  口頭報告  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第三週 | 2/26~3/2 | 第一單元世界一家親 | 第一課出國遶尞 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  2-3-2能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。  2-3-3能運用客家語完整的回答問題。 | 1.能了解各國的名勝古蹟及其特色。  2.能用客家語說出「越南」、「泰國」、「印尼」、「日本」、「韓國」、「菲律賓」等各國名稱。  3.能培養學生的世界觀。 | 1.學習各個國家的名稱。  2.與同學分享旅遊的經驗。 | 活動三：會講─亞洲  1.複習課文及活動二。  2.教師將課本p16、17東亞及南亞的地圖，畫在黑板上，並提問：  (1)哪國个櫻花最有名？  (2)哪國个參仔最有名？  (3)哪國个椰仔、榴槤最有名？  (4)「燈節」係哪國特有个節日？  (5)圖像還有哪隻國家無講到个？  3.教師依據學生的回答，逐一書寫語詞。  4.教師領讀語詞，並說明「日本」、「韓國」、「泰國」、「越南」、「菲律賓」、「印尼」等亞洲國家名稱、國旗及其各國的特色事物。  5.教師領讀語詞，範念→領念→分組念→個別念。  6.請全班念得特別好的學生站起來做示範，或帶全班念。  7.教師請學生回家看世界地圖並記下各國名稱，於下次上課時進行分享。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 | 口頭報告  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第四週 | 3/5~3/9 | 第一單元世界一家親 | 第一課出國遶尞 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  2-3-2能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。  2-3-3能運用客家語完整的回答問題。  3-3-4能運用標音符號標示客家語語音。  5-3-1能寫出課本中常用的客家語詞。  5-3-2能用客家常用語詞寫出句子。 | 1.能了解各國的名勝古蹟及其特色。  2.能用客家語說出「米國」、「巴西」、「德國」、「義大利」、「埃及」、「澳洲」、「越南」、「泰國」、「印尼」、「日本」、「韓國」、「菲律賓」等各國名稱。  3.能培養學生的世界觀。  4.能聽出並認念所學的客家語腔調類  型。  5.能運用標音符號標示語句。 | 教師引導學生使用正確的國家貼紙完成「會做」。 | 活動四：會做  1.複習活動二、三的各國名稱。  2.教師指導學生看附件二的國旗貼紙認念國家名稱。  3.教師說明課本p18、19的做法，並指導學生運用音標拼讀各國國名。  4.教師播放教學CD，引導學生依CD所念的國名順序將編號寫入（ ）中。  5.請學生拼讀各國國名的音標，在將附件二的貼紙貼在正確的位置。  6.教師統整解答、說明，並領念。  活動四：會講一句話  1.複習課文、活動二及活動三。  2.教師說明課本p20、21的作法，並指導學生用標音及客語漢字來完成語意。  3.教師示範例句並領寫及領讀。  4.教師請學生完成課本p20、21。  5.教師請學生個別回答語句並加以指導。  6.討論並修正完成後，教師領讀全班的語句，再練習個別領念。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.附錄二 | 口頭報告  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 | 五、尊重、關懷與團隊合作  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第五週 | 3/12~3/16 | 第一單元世界一家親 | 第二課天穿日 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  1-3-9能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。  2-3-6能用簡單客家語介紹客家文化。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。  2.能了解並記住「閼到」、「蹬」、「衰過」、「芒稈」、「敬天」、「改地泥」、「擎針桊線」、「尞天穿」、「現下」等語詞的意義和用法。 | 1.同學蒐集「女媧補天」、「天穿日」的故事。 2.同學發表蒐集到的資料。 | 活動一：天穿日  1.教師講述「女媧補天」的故事，及「天穿日」的由來，  2.教師提問：  (1)「天穿日」係哪個族群特別過个節日？  (2)「天穿日」這个節日係為著紀念麼儕？  (3)仰般愛紀念佢呢？  (4)這下，逐年舊曆哪日，大家就會紀念佢？  (5)在「天穿日」該日，客家人會辦麼个活動？  (6)「全國客家日」係在哪日？  3.教師引導學生討論、發表，教師做統整。  4.教師解釋課文大意、語意及課文語詞。  5. 教師領讀課文。  6. 教師進行課文說白節奏練習。  7. 請學生回家調查「尞天穿」時，家人如何安排活動。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 4.閱讀有關的課外讀物 | 說白節奏  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【海洋教育】3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際瞭解 |
| 第六週 | 3/19~3/23 | 第一單元世界一家親 | 第二課天穿日 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  1-3-9能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。  2-3-6能用簡單客家語介紹客家文化。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。  4-3-6能閱讀各類客家本土文學作品。 | 1.能了解並記住「閼到」、「蹬」、「衰過」、「芒稈」、「敬天」、「改地泥」、「擎針桊線」、「尞天穿」、「現下」等語詞的意義和用法。  2.能培養主動探索研究客家習俗文化的興趣和態度。 | 1.同學調查家人在「尞天穿」時，會做哪些活動。 2.同學發表自己還知道哪些神話故事。 | 活動一：天穿日  1.教師領讀課文。  2.教師進行課文說白節奏練習。  3.學生分享「尞天穿」時，家人如何安排活動。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 4.閱讀有關的課外讀物 | 說白節奏  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【海洋教育】3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。 | 一、瞭解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  六、文化學習與國際瞭解 |
| 第七週 | 3/26~3/30 | 第一單元世界一家親 | 第二課天穿日 | 1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-9能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。  2-3-6能用簡單客家語介紹客家文化。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能用客語音標認讀「全國客家日」、「新竹義民文化祭」、「東勢新丁粄節」、「苗栗龍」、「阿美族豐年祭」、「平埔族夜祭」、「賽夏族矮靈祭」、「雅美族飛魚季」等各族群慶典或祭典的名稱。  2.能了解各族群慶（祭）典的由來及儀式內容。 | 能用客家語音標認讀各族群慶（祭）典名稱，並了解和其他族群的異同。 | 活動二：會講─各族慶典  1.複習課文。  2.教師引導學生發表家人「尞天穿」時，安排哪些活動。  3.教師播放「全國客家日」的慶祝活動影片。  4.教師提問：  (1)除了客家人在「全國客家日」有慶祝个活動，還有哪兜縣市客家人乜有慶祝个活動？  (2)新竹、苗栗、東勢有麼慶祝个活動？  (3)還有哪兜族群乜有自家慶祝个活動？  (4)阿美族逐年最重要个慶典係哪隻？  (5)平埔族有麼个祭典？  (6)逐年舊曆十月半，賽夏族有麼个祭典，盡多人會去參加？  (7)雅美族在捉飛魚以後，慶祝豐收時，會舉辦麼个慶典？  5.教師根據學生的回答，逐一解釋語詞。  6.教師領讀語詞，並說明「全國客家日」、「新竹義民文化祭」、「東勢新丁粄節」、「苗栗龍」、「阿美族豐年祭」、「平埔族夜祭」、「賽夏族矮靈祭」、「雅美族飛魚季」等各族群慶典或祭典的由來及儀式內容。  7.教師指導學生運用音標認識語詞。  8.教師領讀語詞，範念→領念→齊念→分組念→個別念。  9.教師請學生查詢其他族群的慶典活動，並於下次上課時進行分享。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD 3.相關圖照 | 口頭報告  口頭評量  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【海洋教育】3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。 | 六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第八週 | 4/2~4/6 | 第一單元世界一家親 | 第二課天穿日 | 1-3-3能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  1-3-9能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。  2-3-6能用簡單客家語介紹客家文化。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能透過客家語傳遞客家文化的精神和特色，進而培養尊重和關懷他族語言的文化。  2.能了解客家語和其他族群語言的異同。 | 1.能透過客家語傳遞客家文化的精神和特色，進而培養尊重和關懷他族語言的文化。  2.培養學生的世界觀。 | 活動三：會聽乜會講  1.複習課文、活動二。  2.教師請學生觀察課本p32、33情境圖並提問：  (1)圖項个人在該做麼个？佢兜在講麼个？  (2)客家語个「你好」愛仰般講？  (3)河洛話个「你好」愛仰般講？  (4)阿美族个「你好」愛仰般講？  (5)泰雅族个「你好」愛仰般講？  3.教師領讀各族群「你好」問候語。  4.教師指導學生運用音標認讀語詞。  5.教師領讀語詞，範念→領念→齊念→分組念→個別念。  6.請全班念得特別好的學生站起來做示範，或帶全班念。  7.教師請學生查詢其他族群問候語的說法，並於下次上課進行分享。  活動三：會聽乜會選  1.複習課文及活動二。  2.教師說明課本p34活動內容，並複習「臺灣客家語拼音」聲調及腔調念法指導。  3.教師領念並說明p35的語詞（兩種腔調都要念），學生跟著念誦。  4.請學生依照CD所問的問題，選出正確的答案。  5.教師統整解答並說明。  6.教師領讀語詞→齊念→分組念→個別念。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭報告  口頭評量  拼音練習  參與度評量 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。  【海洋教育】3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。 | 六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第九週 | 4/9~4/13 | 第一單元世界一家親 | 山歌欣賞客家山歌 | 1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  2-3-1能養成念、唱客家詩詞的興趣。  4-3-4能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能了解「客家山歌」的大意及語意，並能朗讀。  2.能運用客與標音認讀山歌。  3.能培養樂意欣賞客家山歌的情操。  4.能跟著教學CD念唱「客家山歌」。 | 指導學生了解課文語意，並作口頭練習。 | 活動一：客家山歌  1.教師請學生觀察情境圖並提問：  (1) 圖項个日頭絲光係麼个色？照到哪位？  (2)你感覺佢兜个感情仰般？對哪看出來个？  2.教師引導學生討論、發表，教師做統整。  3.教師請學生觀察課本p33情境圖並提問：  (1)圖項有麼儕？佢兜在該做麼个？  (2)你个爺哀對你仰般？大了以後，你愛仰般報答佢兜个恩情？  4.教師解釋山歌(一)、(二)語意。  5.教師領讀山歌(一)、(二)。  6.教師進行山歌(一)、(二)說白節奏練習。  7.教師播放CD，欣賞山歌(一)、(二)，學生跟著念唱。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 念唱練習  參與度評量  說白節奏 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 |
| 第十週 | 4/16~4/20 | 第二單元山歌客家情 | 第三課九腔十八調 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-5能聽懂客家戲曲的主要內容。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能了解課文大意及語意，並朗讀課文。  2.能了解「山肚」、「九腔十八調」、「軟板」等語詞的意義和用法。  3.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱客家山歌。 | 1.教導同學「客家山歌」的由來，並介紹「客家山歌」的曲調及欣賞「客家山歌」。 2.引導同學練習吟唱，體會「客家山歌」的優美之處。 | 活動一：九腔十八調  1.教師播放「客家山歌」的曲調讓學生欣賞。  2.教師述說「客家山歌」的由來及特色。  3.教師範念課文並解釋課文大意、語意及課文語詞。  4.教師領讀課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。  5.教師指導學生運用拼音拼讀課文第一段中的山歌歌詞。  6.教師指導學生唱課文中的山歌曲調。  7.教師請學生回家詢問並收集有「客家山歌」的資料，於下次課堂進行分享。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭報告  口頭評量  念唱練習 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。  【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 第十一週 | 4/23~4/27 | 第二單元山歌客家情 | 第三課九腔十八調 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-5能聽懂客家戲曲的主要內容。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱客家山歌。  2.培養主動欣賞客家戲曲的情操。  3.培養應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色。 | 1.同學蒐集、發表有關「客家山歌」的資料。 2.教唱並說明「老山歌」及「山歌子」，學生練習跟唱。 3.收看、收聽客家電視臺或廣播電臺的節目。 | 活動二：會唱客家山歌  1.複習課文。  2.教師播放「老山歌」教學CD，請學生仔細聆聽。  3.教師說明「老山歌」的由來、曲調及唱法。  4.教師教唱課本中「老山歌」的曲調，並說明歌詞意境。  5.教師請學生跟著CD唱「老山歌」曲調。  6.教師播放「山歌子」教學CD，請學生仔細聆聽。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭報告  口頭評量  念唱練習 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。  【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊 |
| 第十二週 | 4/30~5/4 | 第二單元山歌客家情 | 第三課九腔十八調 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-5能聽懂客家戲曲的主要內容。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱客家山歌。  2.培養主動欣賞客家戲曲的情操。  3.培養應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色。 | 1.教唱並說明「山歌子」及「平板」，學生練習跟唱。 2.欣賞客家戲的影片。 3.同學分組討論並發表客家戲的角色、情節與歌曲曲調型態。 | 活動二：會唱客家山歌  1.教師說明「山歌子」的由來、曲調及唱法。  2.教師教唱課本中「山歌子」的曲調，並說明歌詞意境。  3.教師請學生跟著CD唱「山歌子」曲調。  4.複習「老山歌」、「山歌子」曲調。  5.教師播放「平板」教學CD，請學生仔細聆聽。  6.教師說明「平板」的由來、曲調及唱法。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭評量  念唱練習 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。  【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊 |
| 第十三週 | 5/7~5/11 | 第二單元山歌客家情 | 第三課九腔十八調 | 1-3-1能聽懂說話者所表達的情感與知識。  1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-5能聽懂客家戲曲的主要內容。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。 | 1.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱客家山歌。  2.培養主動欣賞客家戲曲的情操。  3.培養應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色。 | 1.教唱並說明「平板」及「小調」，學生練習跟唱。 2.欣賞客家戲的影片。 3.同學分組討論並發表客家戲的角色、情節與歌曲曲調型態。 | 活動二：會唱客家山歌  1.教師教唱課本中「平板」的曲調，並說明歌詞意境。  2.教師請學生跟著CD唱「平板」曲調。  3.教師播放「小調」教學CD，請學生仔細聆聽。  4.教師說明「小調」的由來、曲調及唱法。  5.教師教唱課本中「小調」的曲調，並說明歌詞意境。  6.教師請學生跟著CD唱「小調」曲調。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭評量  念唱練習 | 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。  【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊 |
| 第十四週 | 5/14~5/18 | 第二單元山歌客家情 | 第四課歌仙──劉三妹 | 1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。  2.能了解並記住「正經」等語詞的意義和用法。  3.能了解「歌仙」的生平事蹟及對客家語的貢獻。 | 1.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱及欣賞客家山歌和客家戲曲。  2.能了解「歌仙」的生平事蹟及對客家語的貢獻。  3.培養應用客家語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色 。 | 活動一：歌仙  1.教師介紹歌仙─劉三妹的生平事蹟，包括封號由來、時代背景、個性、歌仙傳奇故事，以及對客家語的貢獻及影響。  2.教師舉例說明劉三妹和秀才對歌的過程和內容。  3.教師範念課文並解釋課文大意、語意及課文語詞。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭評量  念唱練習 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  九、主動探索與研究 |
| 第十五週 | 5/21~5/25 | 第二單元山歌客家情 | 第四課歌仙──劉三妹 | 1-3-4能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。  1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。  2.能了解並記住「正經」等語詞的意義和用法。  3.能了解「歌仙」的生平事蹟及對客家語的貢獻。 | 1.能了解客家山歌的由來及曲調，並樂意吟唱及欣賞客家山歌和客家戲曲。  2.能了解「歌仙」的生平事蹟及對客家語的貢獻。  3.培養應用客家語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色 。 | 活動一：歌仙  1.教師領讀課文，範念→領念→齊念→分組念→個別念。  2.教師指導學生運用拼音拼讀課文第三段中的山歌歌詞。  3.教師指導學生用「老山歌」、「山歌子」、「平板」三種曲調唱出課文中第三段的山歌。  4.教師請學生回家查詢有關「劉三妹」的事蹟或其對歌中山歌的內容，於下堂課進行分享。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭評量  念唱練習 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |
| 第十六週 | 5/28~6/1 | 第二單元山歌客家情 | 第四課歌仙──劉三妹 | 1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。  4-3-6能閱讀各類客家本土文學作品。 | 能了解「十二月古人」山歌歌詞的時代背景並樂意欣賞山歌。 | 1. 播放「十二月古人」的歌曲，教師說明歌詞大意。  2.培養應用客家語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色 。 | 活動二：客家山歌文學  1.複習課文。  2.請學生發表有關「劉三妹」山歌對唱的內容。  3.教師播放「小調─剪剪花」的曲調讓學生欣賞。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 口頭報告  念唱練習 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 一、瞭解自我與發展潛能  四、表達、溝通與分享  八、運用科技與資訊 |
| 第十七週 | 6/4~6/8 | 第二單元山歌客家情 | 第四課歌仙──劉三妹 | 1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。  4-3-6能閱讀各類客家本土文學作品。 | 能了解「十二月古人」山歌歌詞的時代背景並樂意欣賞山歌。 | 1. 播放「十二月古人」的歌曲，教師說明歌詞大意。  2.培養應用客家語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色 。 | 活動二：客家山歌文學  1.教師播放「小調─剪剪花」的曲調讓學生欣賞。  2.教師說明「剪剪花」曲調的源流及其歌詞。  3.教師說明「十二月古人」山歌乃用傳統「剪剪花」小調的曲子另譜新詞，故又稱「新剪」。  4.教師範念「十二月古人」歌詞並解釋語意及故事時代背景。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 念唱練習  參與度評量 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作  九、主動探索與研究 |
| 第十八週 | 6/11~6/15 | 第二單元山歌客家情 | 第四課歌仙──劉三妹 | 1-3-6能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。  1-3-7能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。  1-3-8能根據聽到的客家語作相關的聯想。  4-3-5養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。  4-3-6能閱讀各類客家本土文學作品。 | 能了解「十二月古人」山歌歌詞的時代背景並樂意欣賞山歌。 | 1. 播放「十二月古人」的歌曲，教師說明歌詞大意。  2.培養應用客家語從事欣賞與表演之興趣和能力，並創新客家文化的精神和特色 。 | 活動二：客家山歌文學  1.教師範念「十二月古人」歌詞並解釋語意及故事時代背景。  2.教師播放CD，學生欣賞「十二月古人」山歌。 | 1 | 1.教用版電子教科書 2.教學CD | 念唱練習  參與度評量 | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 一、瞭解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  五、尊重、關懷與團隊合作  六、文化學習與國際瞭解  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究 |